

Tavola rotonda

“La Cura del Video”

Concepire il video, anziché la musica, quale motivo di aggregazione, costringe a ripensare le strategie organizzative di un evento. Porre come fondante la ricerca artistica per immagini, implica infatti l'adozione di logiche lontane da quelle speculative, più attente ad un coinvolgimento sinestetico del fruitore che non intrattenitivo. D'altra parte però l'allestimento in funzione della centralità del video, non può prescindere dal misurarsi con delle dinamiche economiche molto ingombranti. Questo il paradosso che stringe le morse attorno chi intenda promuovere e diffondere la cultura del video. Questa la discussione al centro della tavola rotonda “La cura del video”.

Il primo momento seminariale, svoltosi nello Spazio Factory in occasione della prima parte del Retina Festival, ha visto studiosi impegnati nel ricostruire il passato della produzione video e nel tracciare ipotetici percorsi presenti e futuri.

In questo secondo momento di riflessione, negli spazi del Brancaleone, Artelligent si interroga sulle dinamiche che sottendono alla metodologia curatoriale e organizzativa del video, analizzando, con alcune organizzazioni romane, strategie organizzative, ricerca artistica, logiche economiche e vincoli burocratici.

La tavola rotonda si terrà giovedì 12 marzo 2015 alle ore 19.00, in via Levanna 11/13 (Sala Garden).

Retina Festival Team